

# CURRICULUM VITAE

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FAZZINI GIORGIA**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) A.A. 2023/2024, 2024/2025
- Nome e indirizzo datore di lavoro Università degli Studi di Milano, Via Festa del Perdono 7, 20122 Milano
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Professore a contratto (Corso di studi in Scienze Umane dell'Ambiente, del Territorio e del Paesaggio – Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali)
- Principali mansioni e responsabilità Laboratorio "Gli effetti psicologici di natura e cultura: teorie ed esperienze nell'Ecomuseo dei Lazzaretti Veneziani".
  
- Date (da – a) DA NOVEMBRE 2023
- Nome e indirizzo datore di lavoro Fondazione per il Futuro delle Città, Via Giovanni Boccaccio 50, 50133 Firenze
- Tipo di azienda o settore Fondazione della Presidenza del Consiglio dei Ministri con i Ministeri di Economia e Finanze, Università e Ricerca, Ambiente e Sicurezza energetica, nata per promuovere il progresso della ricerca, della formazione e della forestazione al fine di garantire la qualità ambientale delle aree urbane e lo sviluppo del sistema produttivo nazionale in relazione alla transizione verde dell'Italia.
- Tipo di impiego Direttore Amministrativo facente funzioni di Direttore Generale
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento generale; rapporti con soci fondatori, Consiglio di Sorveglianza, Direttore Scientifico, collaboratori; redazione dei regolamenti per il funzionamento; amministrazione ordinaria e straordinaria; predisposizione budget e piani di intervento.
  
- Date (da – a) DAL 1998
- Nome e indirizzo datore di lavoro Ecomuseo dei Lazzaretti Veneziani, Isola del Lazzaretto Nuovo, Venezia
- Tipo di azienda o settore Associazioni di Promozione Sociale "Ekos Club" e "Archeoclub d'Italia Sede di Venezia"
- Tipo di impiego Volontaria (visite guidate, manutenzione ambientale, logistica acqua, ricettività workshop); dal 2007 Responsabile comunicazione ed eventi; dal 2021 Presidente Ekos Club
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento generale delle attività e dello staff (visite guidate, workshop, esposizioni museali); direzione della comunicazione e dell'amministrazione; produzioni editoriali e progetti speciali; rapporti con istituzioni e partner; pubbliche relazioni; fundraising.  
Ideazione e direzione della dimensione paesaggistica "Il Sentiero delle Barene", del centro di ricerca e media "La Biblioteca delle Isole", del progetto di citizen science "Laguna Living Lab", del festival diffuso "Civiltà sull'Acqua", del progetto di formazione "Climax Change", dei progetti territoriali "F'Orti" e "Cento Cippi".
  
- Date (da – a) DAL 2002 AL 2023
- Tipo di azienda o settore Festival culturali
- Tipo di impiego Direttore artistico (D.A.), Direttore comunicazione (D.C.), Direttore produzione (D.P.), General manager (G.M.)
- Anno, Titolo, Località (mansione) 2018 - 2023 Festa di Radio Popolare, Milano (D.P.)  
2016 – 2019 Festival dei Diritti Umani, Milano e Roma (D.P.)  
2018 Maratona Adriano, Milano (G.M.)  
2016 – 2017 Maratona Manzoni, Milano (G.M.)  
2014 – 2016 Make Music Milan, Milano (G.M.)  
2013 Viva Verdi, Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia (D.C.)  
2013 La Notte della Taranta, Salento (D.C.)  
2013 A Vele Spiegate, Arsenal di Venezia (D.A., D.C.)  
2005 - 2012 MITO Settembre Musica, Torino e Milano (Programmi di sala)  
2011 A Piero Milesi, Assessorato alla Cultura di Milano (D.P.)  
2009 – 2010 Premio L'Artista che non c'era, Segrate, MI (Conduzione)

2009 DeScritto, Catania (D.C.)  
2004 – 2008 Mantova Musica Festival, Mantova (Commissione Artistica)  
2005 – 2006 Musicontina, Rosate, MI (G.M.)  
2004 Rassegna di canzone d'autore, Segrate, MI (Conduzione)  
2003 Festivaletteratura, Mantova (Redazione web)  
2003 – 2010 Premio Tenco, Sanremo (Giuria)  
2002 – 2004 Musicultura, Recanati (Giuria)  
2002 – 2004 Acrobatici Anfibi, Milano (G.M.)

- Date (da – a) DAL 2005 AL 2015
- Tipo di impiego Manager musicale
- Principali mansioni e responsabilità Management, comunicazione, produzioni editoriali, progetti speciali
- Anno, Artista, Località

2014 – 2015 Dario Buccino, Milano  
2014 – 2015 Nicola Cioce, Milano  
2014 Agnese Valle, Roma  
2012 – 2014 Soltanto, Milano  
2013 Marian Trapassi, Milano  
2012 Son of the Earth, Europa  
2005 – 2009 'A67, Scampia, Napoli

- Date (da – a) DAL 2001 AL 2011
- Nome del datore di lavoro Terra, CNN Italia, Delrock.it, Radio Popolare, I-am.it, Vitaminic.it, L'isola che non c'era
- Tipo di azienda o settore Testate cartacee, online, radio
- Tipo di impiego Giornalista freelance
- Principali mansioni e responsabilità Articoli e interviste (300 cca.)

- Date (da – a) DAL GENNAIO 2002 AL GENNAIO 2004
- Nome e indirizzo datore di lavoro Itaca Comunicazione, viale Monte Santo 12, 20124 Milano
- Tipo di azienda o settore Agenzia di Comunicazione
- Tipo di impiego Copywriter, Ufficio stampa
- Principali mansioni e responsabilità Naming e redazione testi; comunicazione e organizzazione eventi librerie Libraccio e Melbookstore.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2017 - 2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università degli Studi di Milano
- Materie Antropologia culturale, Cultura araba, Economia politica, Geografia del turismo, Geografia dell'ambiente, Geografia della popolazione, Geografia dello sviluppo, Geografia fisica, Geografia politica ed economica, Geografia regionale, Geografia urbana, Legislazione dei beni culturali, Letteratura italiana, Lingua inglese, Marketing del territorio, Psicologia sociale e ambientale, Sistemi informativi territoriali, Storia del giornalismo, Teorie e metodi della geografia, Urbanistica
- Qualifica conseguita Laurea triennale in Scienze umane dell'ambiente, del territorio e del paesaggio  
Voto 108/110  
Tesi: "Dall'abbandono all'ecomuseo. L'isola del Lazzaretto Nuovo nella Laguna di Venezia"

  

- Date (da – a) 1994 - 1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione Liceo Classico "Marco Foscarini" di Venezia
- Qualifica conseguita Maturità classica  
Voto 75/100

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

**MADRELINGUA**

**ITALIANO**

**ALTRE LINGUE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**INGLESE**

Livello intermedio

Livello intermedio

Livello intermedio

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Buone capacità di comunicazione e relazionali, sviluppate grazie all'abitudine al lavoro di gruppo in ambito aziendale, associazionistico, sportivo, scientifico e didattico, alla progettazione e realizzazione di percorsi ed eventi rivolti a diverse tipologie di pubblico (es: età scolare, comunità scientifiche, pubblico professionale, pubblico generico) e al coordinamento di squadre di lavoro.

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Buone doti organizzative e di leadership; abilità nella selezione di persone, nella pianificazione strategica e nella programmazione, nella gestione del budget e nella profilazione. Ulteriore esperienza maturata nella stesura e realizzazione di progetti di comunicazione, culturali ed editoriali, nella preparazione e gestione di corsi di formazione e convegni, in ambito accademico, aziendale e politico (coaching, spin doctoring, team building, public speaking).

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Buona padronanza dei programmi Office (Word, Excel, Power point) e applicazioni grafiche (Adobe Photoshop). Utilizzo dei principali servizi on line.

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Scrittura, teatro

**PATENTI**

Patente di guida B

Patente per comando di unità da diporto A entro le 12 miglia

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Elenco pubblicazioni

Fazzini G., 2024, Il Lazzaretto Nuovo. Per la rinascita di un'isola. Dall'abbandono all'ecomuseo, in Fazzini Ge., I Lazzaretti Veneziani. Il sistema sanitario della Serenissima contro le epidemie, Marcianum Press: Venezia

Fazzini G., 2023, Il Lazzaretto Nuovo: per la rinascita di un'isola, in Pace M., Tosi M. C., De Marchi M., Velo L., Laguna Futuri. Esperienze e progetti dal territorio veneziano, Quodlibet: Macerata, pp. 114-115

Fazzini G., 2022, La rigenerazione dei Lazzaretti Veneziani, in "Economia & Management", n.1 2022, Egea, Università commerciale Luigi Bocconi: Milano, pp. 58-61

Fazzini G., 2021, La valorizzazione dei due Lazzaretti: da isole dimenticate a isole di storia, in Fozzati L., Sperti L., Tirelli M., Larici amicae in silva humanitatis. Scritti di archeologia per Annamaria Larese, Ante Quem: Bologna, pp. 333-335

Fazzini G., 2019, Venezia: i Lazzaretti. Riqualificazione urbana e recupero museale, in Pavan-Wolfe L., Pinton S., Il valore del patrimonio culturale per la società e le comunità. La Convenzione del Consiglio d'Europa tra teoria e prassi, Linea Edizioni: Padova (nuova edizione aggiornata: Difendere insieme il patrimonio culturale dell'Europa. La convenzione di Faro, 2023)

### Ecomuseo dei Lazzaretti Veneziani: progetti territoriali premiati

2022 "Lazzaretti Veneziani 2022": cortometraggio scavo antropologico, poster didattici, incontri con docenti, escursioni, materiali cartacei; 4° Finanziato "Bando per la valorizzazione del patrimonio archeologico" della Regione Veneto

2021 "Climax Change. La formazione al tempo dei cambiamenti climatici": workshop, kit didattici per le scuole, interventi contro il rischio idrogeologico; Vincitore "Concorso di idee per lo sviluppo di comunità sostenibili" del Coordinamento delle Associazioni di Volontariato della Città Metropolitana di Venezia

2020 "F'Orti": valorizzazione del sistema di fortificazioni e della vocazione agricola insulare della bocca di porto di Lido, Laguna di Venezia; Vincitore "Cooperativamente - Social Start" di Banca della Marca

2020 "I Lazzaretti Veneziani": website, identità visiva, pannellistica, materiali promozionali, videoguide; Vincitore bando "Comunicazione strategica e branding dei progetti di valorizzazione culturale e territoriale" di Fondazione Italia Patria della Bellezza

2019 "Il Sentiero delle Barene": allestimento passeggiata naturalistica, workshop, eventi partecipati, visite guidate; Vincitore "Concorso di idee per lo sviluppo di comunità solidali" del Coordinamento delle Associazioni di Volontariato della Città Metropolitana di Venezia

### Seminari, convegni, lezioni

2024 "Tre viste su Roma – Biodiversità, forestazione e giustizia ambientale", Laboratorio Roma 050, Comune di Roma, MACRO

2023 "Scaturire. Informarsi, comunicare, divulgare in un pianeta in crisi", dialogo con Enrico Mentana, Centro NICHE e Laurea Magistrale in Environmental Humanities, Università Ca' Foscari di Venezia

2023 "Parco Italia" evento di lancio, Confagricoltura, Roma

2023 Asilo della Laguna, Intergovernmental Oceanographic Commission, Unesco

2023 "Corpo di mille barene", pre-evento Climathon, Venice Calls per EIT Climate-KIC

2023 "VeNiss. Venice's Nissology. Reframing the Lagoon City as an Archipelago", Presentazione ERC, Dipartimento di Beni Culturali, Università degli Studi di Padova

2023 "Gli effetti psicologici di natura e cultura: teorie ed esperienze nell'ecomuseo dei Lazzaretti Veneziani", Laboratorio di Psicologia sociale e ambientale, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Università degli Studi di Milano

2023 "Natura, benessere, prevenzione e comunità: l'esperienza del Lazzaretto Nuovo", Seminario di Psicologia sociale e ambientale, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Università degli Studi di Milano

2022 "Cibo e Laguna" living lab, Progetto Cities2030 - programma europeo H2020, Università IUAV di Venezia

2022 "Correnti e ciclo dell'acqua: passato e futuro di una piccola isola veneziana", Coabitare nell'umidità. Venice as a model for the future, TBA21–Academy e Ocean Space

2022 "Il kit digitale dell'ecomuseo dei Lazzaretti Veneziani", Ecologie storiche in una prospettiva didattica, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione, Università degli Studi di Milano Bicocca

2022 "Gli allestimenti ecomuseali dell'isola del Lazzaretto Nuovo", Scuola del Design – Laboratorio Design degli interni, Politecnico di Milano

2022 "Gli allestimenti ecomuseali dell'isola del Lazzaretto Nuovo", Design del prodotto, della comunicazione e degli interni – Laboratorio di Exhibit Design, Università IUAV di Venezia

2022 "L'ecomuseo dei Lazzaretti Veneziani", Design del prodotto e della comunicazione visiva – Laboratorio di design del prodotto e della comunicazione, Università IUAV di Venezia

2022 Tg3 Persone, Rai Tre

2021-2022 Urban GoodCamp – Tackling urban challenges, Prog. Erasmus+ "Approcci di co-progettazione per una Venezia sostenibile", Università Ca' Foscari di Venezia

2021 Venezia il futuro del pianeta, National Geographic

2021 "Musei fuori rotta. Pesci scomparsi, tesori nascosti e lazaretti", Nowtilus. Storie da una laguna urbana del 21esimo secolo, TBA21–Academy e Ocean Space

2021 "L'ecomuseo dei Lazzaretti Veneziani", Driving the Future towards the Sustainable Development Goals – Thoughts on Expo Dubai 2020, Fondazione Collegio delle Università Milanesi

2021 Comunità resilienti: the status quo is not an option, Festival dello Sviluppo Sostenibile, ASVIS

2021 Caso studio "I Lazzaretti Veneziani", Sociologia Urbana – Laurea magistrale in Architettura per il Restauro e Valorizzazione del Patrimonio, Politecnico di Torino

2020-2021 "Verso il Contratto di Area Umida per la Laguna Nord di Venezia", Interreg CREW Coordinated Wetland Management, Università IUAV di Venezia

2019 "Il Sentiero delle Barena", Festival CombinAzioni, Montebelluna

2018 "Venezia: i Lazzaretti. Riqualificazione urbana e recupero museale", La convenzione di Faro e le comunità patrimoniali, Council of Europe Office in Venice

2017 "L'evento culturale come occasione di crescita di un territorio", Relazioni Pubbliche – Seminario "Comunicare i progetti culturali", Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

2017 iC-innovazioneCulturale, Mentors' evening, Fondazione Cariplo, Milano

2017 Webmagazine L'Altiero, Civica Scuola Interpreti e Traduttori, Milano

2011 Expop. La partecipazione verso Expo 2015, Cascina Cuccagna, Milano

2010 "Ecco le cose col loro nome" con Umberto Fiori, Liceo Volta, Como

2004 "Creuza de mä" con Mauro Pagani, Università degli Studi di Macerata e Librerie Feltrinelli di Milano, Roma, Firenze, Napoli, Bari, Genova

2002 "Notis su Notis: Musica in Friuli tra tradizione e innovazione, tra locale e globale", Gemona UD

Giornalista collaboratore: elenco pubblicazioni

2018 "La mia prima volta con Fabrizio De André", Ibis Edizioni, Como

2013 Documentario-Inchiesta "I suoni di Roma" di Nevio Casadio, Tg1 RAI  
2012 "Dizionario del Pop Rock", Zanichelli Editore, Bologna  
2008 Documentario-Inchiesta "Lavoro brado" di Nevio Casadio, Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali e IRES  
2006 "Il dizionario completo della Canzone Italiana", Giunti Editore, Firenze  
2005 "Il cantautore", Club Tenco, Sanremo  
2004-2005 "Contagi – percorsi tra narrativa e musica", NoReply Editore, Milano  
2004 "Se non ora quando quando quando? Le sette giornate di Mantova", Filema Edizioni, Napoli  
2003 "Zwangsarbeit in Hattingen", Landschaftsverband Westfalen-Lippe, Westfälisches Industriemuseum, Dortmund  
2002 "Dalle Ande al Po. Ricerca sull'immigrazione femminile peruviana a Torino", M.L.A.L. Progetto Mondo, Comune di Torino

Autore: drammaturgie e sceneggiature

2013 Un chicco al mondo. La storia del caffè, spettacolo teatrale con Laboratorio Novamusica, Arsenale di Venezia  
2011 Isole in rete, documentario per Parco della Laguna nord, Venezia  
2011 Venezia dei piccoli abitanti, cortometraggio, primo premio "Corti in Corto", Videoconcorso "Francesco Pasinetti", Venezia  
2009 È domani. La Cultura è futuro, spettacolo teatrale con Lella Costa, Francesco Moneti Modena City Ramblers, Apta!, Festival DeScritto, Università di Catania  
2008-2009 Generazione Suburbe, spettacolo teatrale con 'A67 e Giancarlo De Cataldo, Bologna, Roma, Napoli  
2007 Elogio della follia, spettacolo teatrale con Laboratorio Novamusica, Teatro Malibran di Venezia  
2007 Venezia, liberatA!, percorso scolastico sulla Resistenza, Archivio di Stato di Venezia  
2006 Voglie parlà, percorso scolastico di educazione alla legalità, Regione Campania  
2006 Alien'azione. Dallo spazio periferico dritti al centro, spettacolo teatrale con 'A67 e special guest, comunità di accoglienza  
2006 Sulle rotte del sale, spettacolo teatrale con Giua e Maurizio Camardi, isola del Lazzaretto Nuovo, Venezia

Laguna di Venezia 01/05/2024

