



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

FAZZINI GIORGIA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) DA A.A. 2023/2024
- Nome e indirizzo datore di lavoro Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7, 20122 Milano
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Professore a contratto (Corso di studi in Geografia, Ambiente e Territorio – Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali)
- Principali mansioni e responsabilità Laboratorio “Gli effetti psicologici di natura e cultura: teorie ed esperienze nell'Ecomuseo dei Lazzaretti Veneziani”.

- Date (da – a) DA NOVEMBRE 2023
- Nome e indirizzo datore di lavoro Fondazione per il Futuro delle Città, Presidenza del Consiglio dei Ministri
- Tipo di azienda o settore Fondazione della Presidenza del Consiglio dei Ministri con i Ministeri di Economia e Finanze, Università e Ricerca, Ambiente e Sicurezza energetica, promuove il progresso della ricerca, della formazione e della forestazione al fine di garantire la qualità ambientale delle aree urbane e lo sviluppo del sistema produttivo nazionale in relazione alla transizione verde dell'Italia.
- Tipo di impiego Direttrice generale (Direttrice amministrativa fino a Giugno 2025)
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento generale; amministrazione ordinaria e straordinaria; rapporti con soci fondatori, Consiglio di sorveglianza, Direttore e Comitato scientifici, collaboratori e partner; redazione dei regolamenti; predisposizione budget e piani di intervento; direzione progetto nazionale “A scuola nel bosco”; sovrintendenza comunicazione.

- Date (da – a) DAL 1998
- Nome e indirizzo datore di lavoro Ecomuseo dei Lazzaretti Veneziani, Isola del Lazzaretto Nuovo, Venezia
- Tipo di azienda o settore Associazioni di Promozione Sociale “Ekos Club” e “Archeoclub d'Italia Sede di Venezia”
- Tipo di impiego dal 2021 Presidente Ekos Club (ente concessionario); dal 2007 Responsabile comunicazione ed eventi; volontaria.
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento generale delle attività e dello staff (visite guidate, workshop, esposizioni museali, manutenzione); direzione dell'amministrazione e della comunicazione; produzioni editoriali e progetti speciali; rapporti con istituzioni e partner; pubbliche relazioni; fundraising. Ideazione dimensione paesaggistica “Il Sentiero delle Barene”, centro di ricerca e media “La Biblioteca delle Isole”, progetto di citizen science “Laguna Living Lab”, festival diffuso “Civiltà sull'Acqua”, progetto di formazione “Climax Change”, progetti territoriali “F'Orti” e “Cento Cippi”.

- Date (da – a) DAL 2002 AL 2023
- Tipo di azienda o settore Festival culturali
- Tipo di impiego Direttrice artistica (D.A.), Direttrice comunicazione (D.C.), Direttrice produzione (D.P.), General manager (G.M.)
- Anno, Titolo, Località (mansione) 2018 - 2023 Festa di Radio Popolare, Milano (D.P.)
2016 – 2019 Festival dei Diritti Umani, Milano e Roma (D.P.)
2018 Maratona Adriano, Milano (G.M.)
2016 – 2017 Maratona Manzoni, Milano (G.M.)
2014 – 2016 Make Music Milan, Milano (G.M.)
2013 Viva Verdi, Conservatorio “Benedetto Marcello” di Venezia (D.C.)
2013 La Notte della Taranta, Salento (D.C.)
2013 A Vele Spiegate, Arsenale di Venezia (D.A., D.C.)
2005 - 2012 MITO Settembre Musica, Torino e Milano (Programmi di sala)
2011 A Piero Milesi, Assessorato alla Cultura di Milano (D.P.)

2009 – 2010 Premio L'Artista che non c'era, Segrate, MI (Conduzione)
 2009 DeScritto, Catania (D.C.)
 2004 – 2008 Mantova Musica Festival, Mantova (Commissione Artistica)
 2005 – 2006 Musicontina, Rosate, MI (G.M.)
 2004 Rassegna di canzone d'autore, Segrate, MI (Conduzione)
 2003 Festivaletteratura, Mantova (Redazione web)
 2003 – 2010 Premio Tenco, Sanremo (Giuria)
 2002 – 2004 Musicultura, Recanati (Giuria)
 2002 – 2004 Acrobatici Anfibi, Milano (G.M.)

• Date (da – a) • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Artista, Località	DAL 2005 AL 2015 Manager musicale Management, comunicazione, produzioni editoriali, progetti speciali, tour AA.VV., Milano, Roma, Napoli
• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DAL 2001 AL 2011 Terra, CNN Italia, Delrock.it, Radio Popolare, I-am.it, Vitaminic.it, L'isola che non c'era Testate cartacee, online, radio Giornalista freelance Articoli e interviste (300 cca.)
• Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DA GENNAIO 2002 A GENNAIO 2004 Itaca Comunicazione, viale Monte Santo 12, 20124 Milano Agenzia di Comunicazione Copywriter, Ufficio stampa Naming e redazione; comunicazione e organizzazione eventi librerie Libraccio e Melbookstore.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione • Qualifica conseguita	2017 - 2021 Università degli Studi di Milano Laurea triennale in Scienze umane dell'ambiente, del territorio e del paesaggio Voto 108/110 Tesi: "Dall'abbandono all'ecomuseo. L'isola del Lazzaretto Nuovo nella Laguna di Venezia"
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione • Qualifica conseguita	1994 - 1999 Liceo Classico "Marco Foscarini" di Venezia Maturità classica Voto 75/100

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
• Capacità di lettura/scrittura/espressione orale	Livello intermedio
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ottime capacità di comunicazione e relazionali, sviluppate grazie all'abitudine al lavoro di gruppo in ambito aziendale, associazionistico, sportivo, scientifico e didattico, alla progettazione e realizzazione di percorsi ed eventi rivolti a diverse tipologie di pubblico (es: età scolare, comunità scientifiche, pubblico professionale, pubblico generico) e al coordinamento di squadre di lavoro.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ottime doti organizzative e di leadership; abilità nella selezione di persone, nella pianificazione strategica e nella programmazione, nella gestione del budget e nella profilazione. Ulteriore esperienza maturata nella stesura e realizzazione di progetti di comunicazione, culturali ed editoriali, nella preparazione e gestione di corsi di formazione e convegni, in ambito accademico, aziendale e politico (coaching, spin doctoring, team building, public speaking).
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Buona padronanza dei programmi Office (Word, Excel, Power point) e applicazioni grafiche (Adobe Photoshop). Utilizzo dei principali servizi on line.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Scrittura, teatro
PATENTI	Patente di guida B Patente per comando di unità da diporto A entro le 12 miglia

ULTERIORI INFORMAZIONI

Elenco pubblicazioni

Fazzini G., 2026, Dal rione al mondo, in AA.VV., A camorra song'io. Storie di resistenza a Scampia, Baldini+Castoldi, Milano

Fazzini G., 2024, Il Lazzaretto Nuovo. Per la rinascita di un'isola. Dall'abbandono all'ecomuseo, in Fazzini Ge., I Lazzaretti Veneziani. Il sistema sanitario della Serenissima contro le epidemie, Marcianum Press: Venezia

Fazzini G., 2023, Il Lazzaretto Nuovo: per la rinascita di un'isola, in Pace M., Tosi M. C., De Marchi M., Velo L., Laguna Futuri. Esperienze e progetti dal territorio veneziano, Quodlibet: Macerata, pp. 114-115

Fazzini G., 2022, La rigenerazione dei Lazzaretti Veneziani, in "Economia & Management", n.1 2022, Egea, Università commerciale Luigi Bocconi: Milano, pp. 58-61

Fazzini G., 2021, La valorizzazione dei due Lazzaretti: da isole dimenticate a isole di storia, in Fozzati L., Sperti L., Tirelli M., Larici amicae in silva humanitatis. Scritti di archeologia per Annamaria Larese, Ante Quem: Bologna, pp. 333-335

Fazzini G., 2019, Venezia: i Lazzaretti. Riqualificazione urbana e recupero museale, in Pavan-Wolfe L., Pinton S., Il valore del patrimonio culturale per la società e le comunità. La Convenzione del Consiglio d'Europa tra teoria e prassi, Linea Edizioni: Padova (nuova edizione aggiornata: Difendere insieme il patrimonio culturale dell'Europa. La convenzione di Faro, 2023)

Ecomuseo dei Lazzaretti Veneziani: progetti territoriali premiati

2022 "Lazzaretti Veneziani 2022": cortometraggio scavo antropologico, poster didattici, incontri con docenti, escursioni, materiali cartacei; 4° Finanziato "Bando per la valorizzazione del patrimonio archeologico" della Regione Veneto

2021 "Climax Change. La formazione al tempo dei cambiamenti climatici": workshop, kit didattici per le scuole, interventi contro il rischio idrogeologico; Vincitore "Concorso di idee per lo sviluppo di comunità sostenibili" del Coordinamento delle Associazioni di Volontariato della Città Metropolitana di Venezia

2020 "F'Orti": valorizzazione del sistema di fortificazioni e della vocazione agricola insulare della bocca di porto di Lido, Laguna di Venezia; Vincitore "Cooperativamente - Social Start" di Banca della Marca

2020 "I Lazzaretti Veneziani": website, identità visiva, pannellistica, materiali promozionali, videoguide; Vincitore bando "Comunicazione strategica e branding dei progetti di valorizzazione culturale e territoriale" di Fondazione Italia Patria della Bellezza

2019 "Il Sentiero delle Barene": allestimento passeggiata naturalistica, workshop, eventi partecipati, visite guidate; Vincitore "Concorso di idee per lo sviluppo di comunità solidali" del Coordinamento delle Associazioni di Volontariato della Città Metropolitana di Venezia

Seminari, convegni, lezioni, trasmissioni

2026 "Il sano isolamento. Il Lazzaretto Nuovo di Venezia: il micromondo di transito e confinamento che ha inventato la quarantena", Sardinia Archeo Festival, Cagliari

2026 "Le isole della Laguna di Venezia", Onde road, Radio Popolare (podcast)

2026 "Geografia e futuro delle città", Dialoghi, Radio Marconi (podcast)

2026 "Tutto un altro percorso – Arte e cultura", tutoring di Formazione Scuola-Lavoro, Fondazione di Venezia e Ufficio scolastico regionale per il Veneto

2025 "Lazzaretti. Memoria e futuro dei territori", Lazzaretto di Cagliari

2025 "Ri-Pensare Venezia", Fondazione Gianni Pellicani, M9 di Mestre

2025 iNEST, Spoke 6 - Ecosistema turismo, cultura, industrie creative, Università Ca' Foscari di Venezia

2024 "Rigenerazione e paesaggio: l'isola del Lazzaretto Nuovo e l'Ecomuseo dei Lazzaretti Veneziani", Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto

2024 "Venezia è Laguna: parliamo di futuro!", dialogo con il direttore Luca Mizzan, Museo di Storia Naturale di Venezia

2024 Workshop "Costruire una community/comunità e gestire un ecomuseo: il caso dei Lazzaretti Veneziani", Associazione universitaria Culturit Venezia

2024 "Tre viste su Roma. Biodiversità, forestazione e giustizia ambientale", Laboratorio Roma 050, Comune di Roma, MACRO

2023 "Scaturire. Informarsi, comunicare, divulgare in un pianeta in crisi", dialogo con Enrico Mentana, Centro NICHE e Laurea Magistrale in Environmental Humanities, Università Ca' Foscari di Venezia

2023 "Parco Italia" evento di lancio, Confagricoltura, Roma

2023 Asilo della Laguna, Intergovernmental Oceanographic Commission, Unesco

2023 "Corpo di mille barene", pre-evento Climathon, Venice Calls per EIT Climate-KIC

2023 "VeNiss. Venice's Nissology. Reframing the Lagoon City as an Archipelago", Presentazione ERC, Dipartimento di Beni Culturali, Università degli Studi di Padova

2023 "Gli effetti psicologici di natura e cultura: teorie ed esperienze nell'ecomuseo dei Lazzaretti Veneziani", Laboratorio di Psicologia sociale e ambientale, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Università degli Studi di Milano

2023 "Natura, benessere, prevenzione e comunità: l'esperienza del Lazzaretto Nuovo", Seminario di Psicologia sociale e ambientale, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Università degli Studi di Milano

2022 "Cibo e Laguna" living lab, Progetto Cities2030 - programma europeo H2020, Università IUAV di Venezia

2022 "Correnti e ciclo dell'acqua: passato e futuro di una piccola isola veneziana", Coabitare nell'umidità. Venice as a model for the future, TBA21-Academy e Ocean Space

2022 "Il kit digitale dell'ecomuseo dei Lazzaretti Veneziani", Ecologie storiche in una prospettiva didattica, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione, Università degli Studi di Milano Bicocca

2022 "Gli allestimenti ecomuseali dell'isola del Lazzaretto Nuovo", Scuola del Design – Laboratorio Design degli interni, Politecnico di Milano

2022 "Gli allestimenti ecomuseali dell'isola del Lazzaretto Nuovo", Design del prodotto, della comunicazione e degli interni – Laboratorio di Exhibit Design, Università IUAV di Venezia

2022 "L'ecomuseo dei Lazzaretti Veneziani", Design del prodotto e della comunicazione visiva – Laboratorio di design del prodotto e della comunicazione, Università IUAV di Venezia

2022 Tg3 Persone, Rai Tre

2021-2022 Urban GoodCamp – Tackling urban challenges, Prog. Erasmus+ "Approcci di co-progettazione per una Venezia sostenibile", Università Ca' Foscari di Venezia

2021 Venezia il futuro del pianeta, National Geographic

2021 "Musei fuori rotta. Pesci scomparsi, tesori nascosti e lazzaretti", Nowtilus. Storie da una laguna urbana del 21esimo secolo, TBA21–Academy e Ocean Space (podcast)

2021 "L'ecomuseo dei Lazzaretti Veneziani", Driving the Future towards the Sustainable Development Goals – Thoughts on Expo Dubai 2020, Fondazione Collegio delle Università Milanesi

2021 Comunità resilienti: the status quo is not an option, Festival dello Sviluppo Sostenibile, ASVIS

2021 Caso studio "I Lazzaretti Veneziani", Sociologia Urbana – Laurea magistrale in Architettura per il Restauro e Valorizzazione del Patrimonio, Politecnico di Torino

2020-2021 "Verso il Contratto di Area Umida per la Laguna Nord di Venezia", Interreg CREW Coordinated Wetland Management, Università IUAV di Venezia

2019 "Il Sentiero delle Barene", Festival CombinAzioni, Montebelluna

2018 "Venezia: i Lazzaretti. Riquilificazione urbana e recupero museale", La convenzione di Faro e le comunità patrimoniali, Council of Europe Office in Venice

2017 "L'evento culturale come occasione di crescita di un territorio", Relazioni Pubbliche – Seminario "Comunicare i progetti culturali", Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

2017 iC-innovazioneCulturale, Mentors' evening, Fondazione Cariplo, Milano

2017 Webmagazine L'Altiero, Civica Scuola Interpreti e Traduttori, Milano

2011 Expop. La partecipazione verso Expo 2015, Cascina Cuccagna, Milano

2010 "Ecco le cose col loro nome" con Umberto Fiori, Liceo Volta, Como

2004 "Creuza de mă" con Mauro Pagani, Università degli Studi di Macerata e Librerie Feltrinelli di Milano, Roma, Firenze, Napoli, Bari, Genova

2002 "Notis su Notis: Musica in Friuli tra tradizione e innovazione, tra locale e globale", Gemona UD

Giornalista collaboratrice: elenco pubblicazioni

2018 "La mia prima volta con Fabrizio De André", Ibis Edizioni, Como

2013 Documentario-Inchiesta "I suoni di Roma" di Nevio Casadio, Tg1 RAI

2012 "Dizionario del Pop Rock", Zanichelli Editore, Bologna

2008 Documentario-Inchiesta "Lavoro brado" di Nevio Casadio, Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali e IRES

2006 "Il dizionario completo della Canzone Italiana", Giunti Editore, Firenze

2005 "Il cantautore", Club Tenco, Sanremo

2004-2005 "Contagi – percorsi tra narrativa e musica", NoReply Editore, Milano

2004 "Se non ora quando quando quando? Le sette giornate di Mantova", Filema Edizioni, Napoli

2003 "Zwangsarbeit in Hattingen", Landschaftsverband Westfalen-Lippe, Westfälisches Industriemuseum, Dortmund

2002 "Dalle Ande al Po. Ricerca sull'immigrazione femminile peruviana a Torino", M.L.A.L. Progetto Mondo, Comune di Torino

Autrice: drammaturgie e sceneggiature

2013 Un chicco al mondo. La storia del caffè, spettacolo teatrale con Laboratorio Novamusica, Arsenale di Venezia

2011 Isole in rete, documentario per Parco della Laguna nord, Venezia

2011 Venezia dei piccoli abitanti, cortometraggio, primo premio "Corti in Corto", Videoconcorso "Francesco Pasinetti", Venezia

2009 È domani. La Cultura è futuro, spettacolo teatrale con Lella Costa, Francesco Moneti Modena City Ramblers, Apta!, Festival DeScritto, Università di Catania

2008-2009 Generazione Suburbe, spettacolo teatrale con 'A67 e Giancarlo De Cataldo, Bologna, Roma, Napoli

2007 Elogio della follia, spettacolo teatrale con Laboratorio Novamusica, Teatro Malibran di Venezia

2007 Venezia, liberatA!, percorso scolastico sulla Resistenza, Archivio di Stato di Venezia

2006 Voglie parlà, percorso scolastico di educazione alla legalità, Regione Campania

2006 Alien'azione. Dallo spazio periferico dritti al centro, spettacolo teatrale con 'A67 e special guest, comunità di accoglienza

2006 Sulle rotte del sale, spettacolo teatrale con Giua e Maurizio Camardi, isola del Lazzaretto Nuovo, Venezia



Laguna di Venezia 15/06/2026